電話七八三〇號

外埠承銷每百分 張各曾連報及 里 大洋五角別覺社發行處啓別前)有意者請來接洽注意

育

徵

封面分二十

出

告

內中縫分三格每格每期洋二元

爬分三格每格每期洋一元

為安) 《作寄上海白克治群康里八〇七、《作寄上海白克治群康里八〇七、惠賜宏著、以增篇幅之光、曷勝琴、正無限量、徇希 各界 文豪学、正無限量、徇希 各界 文豪

未醒、早職軍閥、共樂外悔、則他情、发有「別覺」之刊行、以**基本其**

于度外、不知大好光陰、惟使虚、而新年舊例、百業停滯、四良輟

國內軍閥、盤据幽嶽、強鄰夷狄、吳勝榮威、際茲臘鼓頻閒,新極樂兩報出版以來、尋承 各界

底面分念四格每格每期洋五角

蘇彻涌杭嘉皖各處承銷員均鑒

克處通 收報轉六七康路白訊

(日五十月二年七十日四念月正年辰戊)

星 \equiv

> 第 正 十 四

分二洋售●張一日今

藥良煙戒服快者煙戒

每料三大瓶價目 廣公用快唯烟吸樂速良為司未來一時煙一無樂

海

眞

公司

勿錯過

一元三角

商標快快去買 光彩奪目經久不變久已属行全號 色黃動顏與極點貨價不同个特向大萬秒莊開辦以來迄今數年甚為 請專門技師選擇上等材料悉心研 被價一月如獎賜顧務請認明金雜

變所

一技術精妙的理髮名手

到

要雅潔舒適的理髮地位其門

價廉高等的理髮地方

層店黎路西 下飯巴藏

代 郵

四阿禮的哀史」可已否完篇請即示

(琳啟)

急智好』

有藥到病除之速

但是再要求你們保 本月初八 報諸公作茶餘酒後的談料能、 是他的急智換來 袋裏有五百洋細、 朋友還他五百塊洋細、 當時我跑在路上、有二個人緊 、恐遭打刦 所以祇有假裝小 便惡狠狠的把他拖進捕房街上小便、恰巧來了一個 毛不拔的安然返家 着我走、 那捕頭實問他道、『爲 也可算一個計策、 有某甲 、所以他急忙忙的 實在因為無法可 的幸福了 是朋友選我的 爲閒着沒事 他跑在路 因爲他的 被你們 這亦 與讀 我

脩得能變人形、 受天地之靈氣、 行將枯死的老樹 除姚西鄉某村 後葉因僻居鄉壞 作祟弄人 甲 . 人的神話 有 日月之精華 不時蹲蹋道上、七一怪葉、因

海

(盧夢痕)

=

记得很不满意、現在把牠記在下 上海大戲院於去年受了 前天記者在家裏很覺得沉悶、 、記者因為不忍重到遺傷心之地、了戰事的影響而停映了、後來經了 的影響而停映了 就和翠痕妹到該院光顧、 到該院光顧、歸來後、協心之地、故好久未去、後來經了許久的調停

月 前 由 五

大字

、翌日臥牀不能登臺大世界歸家、途中忽

遇風寒、

理處請假

、承黃君批准、

乃託其友某君至大千

黄經

請某名際療治

.

結果未見寸

何氏乃

介紹何立三醫

世、 一)從前的座位是長直線的、現在改閱橫丁、 紊亂而無序 線源閥大、 時的告觀客換位、時的告觀客換位、所以有些坐四角位的常坐到六角的座位上去、所以有些坐四角位的常坐到六角的座位和六角的

的銀幕狹小、座位旣橫闊、坐在旁側的

以上三點、 的音樂悠揚動聽 望該院主持者 整現在 一下總是呢 致使觀客乏味

病愈登台矣

企 金雄白夫 可憐

好事竟成

外、莫不與顧女士周安密而至神秘時期、金哈 新聞、爲各記者冠、邱時報外勤記者金雄白、 己可明証 、時報新光及報報上疊股之影、外、莫不與顧女士周旋、不稍離密而至神秘時期、金除採訪新聞 良深、由疏而親、 章女士之靑眼、情話喁喁 、器字不凡、所以能得顧舒 很為器重、而金雄白年少 所以老板黄 1、油意

商人模樣、 遠親近眷 遊戲場外、則別無所事 於四馬路旅舍中 《《·能曲亦彩·工黑頭、音調》 《名則改為高紅矣、體態嬝娜》 《婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦婦子 名則改爲高 **選問題の動きる** 頗似名 上節民和里惠春老七 の惠春 海上不乏護花之客 伶李長勝 、双鮮朋友故交、致寓、來作上海之遊、因無 · 毎日除浪遊諸 、應酬頗週 址、偕 其

心等、提 心等、提 心等、提 原 身之所 等、擬在申立一小店、俾得棲因之結識幾位混名黃竹竿青蓮 虚傳、較於鄉間、眞是天堂究係花天酒地、金迷紙醉、 別分霄壞、 申立 後叉識了 大有樂不思蜀

> 紙帳梅 唯粥粥中、神魂俱飛、弄得不 開交不料同樹 、因此小葉實忍無可忍、即告脫 非但不聽規勸、且更為甚 每日混於鶯鶯瀝瀝、草 友調解、始 解、始各集决 然老葉依老 女士所作耶、 二月初出版云 人所辦內容均 以 和金龍報係直 問 ▲紅金

香國中之上駟材也

可喻、孰知好 去年 矣、結婚之夕 愿作 黄伯惠之作 之多 ·梗、惹得顧舒章受 、趣空霹靂 在地愿為連理枝」 個裏情狀、非言 天

特派金雄白往沿 去年底、 碍於資主之面 士而赴霸工其 、結果乃竟抛 則有不 南京 四、不得不去、回顧 日本消息鹽敏起見、 日本消息鹽敏起見、 日本消息鹽敏起見、 作矣、 栗所愛之顧舒章女 忍即去、兩難相抵

天不做美 若所愛之溫暖 孤衾難睡 · 雖擁新衾、究不能 唯 來 大雪、寒氣緊逼

卿息 廬 揚名 白花)

有情人終成眷屬矣

最贊成的、要推薛筱卿丁、薛筱卿他說的是一部珠塔、 下是個窮措大、跳舞場咧、影戲院咧、 尤加數賞、于是嚴小卿的聲名便大噪了 無幾、所以在下對于幾位說書先生、倒也可說很 砂 總請着說書先生彈唱 生平沒有什麼嗜好、公餘之暇、 便不如先前響脆 中聽的人很多、前美國欽差史紹基君的介紹薛小卿去彈唱、小卿和沈健安搭擋不中用了、他的兒子、又不掙氣、所以 、去年唱的是趙小卿父子的描金鳳、但是趙 却喜吃碗茶 都和在下 石的文孫引生先生、 心熟悉、小書中在下 沒緣、聽書却所 思 一 沒緣、聽書却所 思 共」之句 以會中聽者寥寥、 . 非代願 下費在

「滬濱」

號美利洋行經售之精質料精良濃香馥 克銷路日暢▼

9 69 情 書大

盧夢痕)

致情人辯誣書

夢痕按 是函乃李君接得周女士書、夢痕按 是函乃李君接得周女士書、 . . 可城也謂其在 另戀他人、李君致

兄旅居安善 .

不必禁縈於懷也。函中所 云、 兄在東 ~瀛戀一日女東川野

、以致外無音訊、未知

愛妹究從何處聽來、兄以校課綦繁、 從無私相授受之行為、 、罪甚罪甚 ~ 校中雖有女同學。 未免横加誣陷也 交普通之智 、不過相 、兄與 · 交以道、相接以禮、 派暇晷、故久未致函奉 尚、 無足怪者、若

髓笑峯等亦在進點渠等

外室

恰間未

之男賓及遊竹林者均據案大唱、蓋餐午

比行近內餐室、見賽

開笑記

(綠玉

余亦入座、

皆邀余共餐、余告己餐過略進食物、離棹歸室、比

知渠等假會

故亦不置

走就寢

、臭梁來畢

熟鬧特甚、佳賓盈 樂來基、僕人等均 作說早經食過、余 中、輕詢余日、哥 中、輕詢余日、哥

都向女家去矣。

爆竹高升

豆以適才略遭調笑、而動怒若如、勸進點心

惟一微笑弗己、笑峯心直口快、於掩以葫蘆中

愛妹之盟督猶在耳、豈有另戀他人哉、自古云 即此有戀愛之事 、順當攝影數植、寄呈、傾毋誤聽旁人之纔言 本 芳覽、專覆順頌 、以離間吾兩人之 、『知音最難得』、 (未完)

法

自

廣西路七十三號

每牌

のなるなるない。

送 最 宜每

剪

計

(鑰匙)

(二) 经 胭粉司馬忍辱 **基屬罕見也** 諸葛孔 一方谷一段、以嚮閱者 才於三國時 、最為吃重、故自舞臺林立、名角濟濟辱、(三)七星燈孔明借壽、(四)武候伏國時代、全劇共分四節、(一)上方谷火 論其全劇表情、 可謂喜怒哀樂、 4、名角濟濟、而對於 一)上方谷火燒司馬 色色俱陳、現

司馬懿在 額手 正在 **伶急之際、忽逢天降廿霖、谷一段、被武候用火燃燒、** 、烽火片刻殆盡、父子安返、父子三人、東奔西撞、無

(怒) 此非喜乎

武候預料 日後必反 、故有意設計害· 、故有意設計害· **害之、命魏延領兵上方谷** 能成全、 那時的魏延 囘 鵙

一授ク錦囊 **這一段唱做十分** 段的表演 、又悲又哀 便召姜維進帳、並傳諸位大將分悽慘、後被魏延將燈撲滅、 . 令 人為之拭 、武

馬俗為了 候歸天之後 不勝作樂也 只得忍氣一 延俗、 他便照着武候伏下始心氣一下、但是終日度 吃了四十大板、 妙懷 還要被他責罵一翻、 計、將魏延梟首馬下、那恨在心、終須一雪此恨、 一時看 那時的馬 在武候

繁権之上海 巫人教之、 七世之童女 鄭救之 以告我耶 則舊頭腦之迷 是時巫 不有 領而去焉 3 但 原研究靈魂學 之社會 汝女是 世現以天 、活潑 等 女之父 女是一、乃請 之

瓊霞歌舞 中

歌曲、數 上略負 觀年 如 來海上歌舞之盛 有盛名 從份 華 中子 -蝴蝶、 漁 世禪館主 途為 新聲等葢肯滬 鄙字 風起雲擁 人所識成

a som a com 之聲名欲 也 歌舞今

公司的

徐玉英 者亦復大有 巳先我而在 疇夕與文友小 及大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 《大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 《大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 《大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 《大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 《大有人在、歌珠簾寨數段、韻泉之》 無出其右 **風頭之健、** 紅頭阿三等文兄

拉自唱 資紅玉 尤難能可貴 該姝年僅十三 歌定軍山敷設、 前會在 神仙世界會唱 流水則清晰不混 名爲資九 -二六 . 則婉 年 少藝佳 為歌史年 貌可人 幼中之

秀傑出者 須研究、 林翠雲 秀寶年亦甚幼、 是夕唱坐宮 -段 西湖十 **今**忽大 佝能動 聰、 八景兄最賞識之、惜其教師不良、致歌來未能 有進步 寄語該姝、 . 所歌各劇 好自勉力 亦 方不致負斐斐 該姬 努力上進之誠可 盡養、 生兄之雅望也 且吐字亦

秀珍 小蘭英 秀珍身段面貌 小蘭英色藝雕佳 、僧字音不準、有大舌頭 相像、歌文 歌來響遇行雲、時之弊、若力爲改革 **赊足字** 不 正、唱定軍山數

餘尚 有多

CHANGE OF THE PARTY OF THE PART のはからいかられる

SON

歸

於四十

四

八三期

連出

新婚

討論離婚之三特升

徐耀庭、王化影、三老 為徐先生假座都益 含弟喬孫及化 陳是我 虎頭將軍 歡何· 巴 • 所 者 . 3 馬成文、此之謂歟、若楊子如飛鳥、一轉瞬間、已數千章 如飛鳥、一轉瞬間、已數千章 拉之一份 泃不愧為吉 三不 一人、確爲當代文豪、日一人、確爲當代文豪、日 即不玉 群オ子 但腹空如洗、 下筆矯捷 不 吉 言 不 祥 者 . .

於是即告逃席、

大啖水菓

、不覺已將酩

次由別覺社社長夏文才兄 **遂實行** 惟現擬 此言 又多 鳥劇」、誰 得其他之晉 **享盛名前**期 者按、小燕 所台 之配矣 、抑且嗓音清脆動聽、愚會屢所歌、確屬不凡、非特咬字準 文之工拙、 燕所歌、傩係崑曲、惟 平、將賜十下、因相率工英、有以勉之、迨歌畢工英、有以勉之、迨歌畢 劣稿若斯、慰日、吭毫 **杨殷切、不得不聊以塞** 無以名之、 一之聲、 **吮毫記之、以** 非所計焉、 因日「不復聆

競芳女士 髯翁君 等諸君 該社并非随逐 及雷影明星徐素影 費獎霞 范仲華 薬喜草、 **聊且娛樂** 傳祥梓 之組闌

而己、 設 次演、新近加入男女社 以本、擬在三月間、 師數位積極進行、 于江西路五十八號二 現開該社之

(不方)

本報素抱公開、對於外稿彌所歡迎、本報素抱公開、對於外稿彌所歡迎、 作、发驱披露 創之字形、讀者愼毋 不方」君之大作太高

裏的 他、(〇)最可惡的在場子裏狂呼亂叫喜、我亦不能一一形容、總之一躬惹 聲大呼、好似瘋子 他們望了 來的東西、 什麼實紅玉啦、 我亦不能 一輩狐羣鼠黨 徐玉英啦 近來多了 那輩色鬼 更是了不得哉 (?)有時還要 台上的歌妓 . 一發摔角朋友 上的歌妓、見了這樣 調査 般想吃天鵝肉 動意、製在報 細底、天天 ? 面目 面貌 0 -U N發狂、放此全場秩序)以為某歌妓垂青與他 是種光景、不覺發笑起 是種光景、不覺發笑起 何存耳(?) 的文字、這倒不去論 生得這(〇)麼討人獻 東塗西林(〇)做出 有幾個就是從前樂園 在那裏狂呼亂叫、捧 は最後の意思を思想を見る

上生)

記 俠客

其右、 、贊賞

想見矣、 歌慶頂珠

無不

.

略謂玉

衆皆附和、公决於假本社極樂出特刊 當代文豪、世人 迨時鳴又下 將為玉 餘均 無以

夏文才

班、

曹壽頭

東方朔

張喬孫等·擠擠

時之盛

不才忝為小

至則三老班

・三兄

老班

菊小老八) 一枚書之清歌

、而履寫交錯、杯盤狼藉、味酒を

月之初十

處宴客之期

是日

小

報界被邀

若董悼玉、

楊浮夢

別 論 再 覺 青 祉 宜 識 文 說 訂 當 版 閱 爲 時 讀 之 切

店主人取

令另有女子招

和民

租界愛多亞路三十九號 評 並 海 界光顯無 機 司 所 髮 理

0....0 自

惠價無等油五以儀本

を経理

美國芎琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品的 化妝品界

潤膚水四季 皮膚黝黯煙容油光的勁敵是皮披糙燥裂凍家雀斑及 每打大洋八角

能使頭髮柔軟隨意梳刷

林)

到

空

巴

本號出品精美,堆描人物花卉獨出 心裁 奇巧奪

八日香